

Az erdőben készített lemezt Dés András

Az ütőhangszeres muzsikus Erdőkerülő Quartetjével a BMC Records gondozásában jelentette meg az einschliesslich című anyagot. „Egyrészt izgatott, hogy az erdő atmoszférája és akusztikája mit tud hozzátenni egy zenei produkcióhoz. Másrészt azt gondoltam, az erdő megfelelő terep arra, hogy a jazzben nagy szerepet játszó spontaneitást és váratlanságot, vagyis improvizációt a csúcsra járassuk egy lemezfelvételen” – mondta Dés András. A zeneszerző azt is elmesélte, semmilyen klasszikus értelemben vett hangszert nem vitt magával a németbányai erdőbe, kizárólag azt használta ütőhangszerként, amit ott talált: ágakat, leveleket, köveket, erdei terméseket. Elsősorban délután és alkonyatkor dolgoztak. „Abban bízom, hogy aki meghallgatja a lemezt, értékelni fogja a szokatlan hangrögzítési folyamat törekenységét.

Borzasztóan kellett egymásra figyelniük, és tisztában voltunk azzal, hogy nem nagyon lesz javítási lehetőség. Izgalmas kihívás volt számunkra az erdőben és a németbányai vadászházban töltött három nap, mindannyian kívül kerültünk a komfortzónánkból.”

