

ia77

JazzFlits

**ONAFHANKELIJK JAZZPERIODIEK
SINDS 2003**



**ORCHESTRA NAZIONALE DELLA LUNA Is There Life
On Earth
BMC Records**

Op het titelloze debuutalbum van het Orchestra Nazionale Della Luna uit 2017 etaleerde dit internationale kwartet (twee Belgen, een Fin en een Fransman) al een veelheid aan stijlen. Ook de opvolger, 'Is There Life On Earth', die nu bij het Hongaarse BMC verschijnt, vertoont de sporen van muziek uit (onder meer) India en de Arabische wereld. Voor dit laatste heeft pianist Kari Ikonen zelfs een uitvinding gedaan, die hij 'maqiano' noemt. Die stelt hem in staat om de kwarttonen van de Arabische 'maqamat' (toonladders) te kunnen spelen. In stukken als 'Al Bahr' en 'Al Qamar' horen we hem met het apparaat aan de gang. In het eerste klinkt de piano hierdoor haast als een Iraanse santur. Maar het Orchestra Nazionale Della Luna gaat veel verder dan het verwerken van muziek uit allerlei windstreken. Ikonen gebruikt zijn vintage Moog-synthesizer voor fijne SF-effecten ('Ecocracy'), maar kan hem evengoed laten zingen ('Cannon canon'). Het viertal heeft een prettig gevoel voor humor, dat zich onder meer uit in vervreemdingseffecten en dwarse ritmiek, maar ze schuwen de pure schoonheid ook niet. Saxofonist Manuel Hermia schittert bijvoorbeeld in de melancholieke sax-piano-duetten 'Internal duality' en 'Melting poles'. De laatste titel geeft ook aan hoezeer de muzikanten betrokken zijn bij de klimaatproblematiek, voor zover de albumtitel met z'n bittere ironie dat al niet had weggegeven.

Herman te Loo

Bezetting:

Manuel Hermia (sopraansax, altsax, tenorsax, fluit, bansuri), Kari Ikonen (piano, Moog-synthesizer), Sébastien Boisseau (bas), Teun Verbruggen (drums).

Hier is de groep live aan het werk:
<https://youtu.be/M-rEyYueO2E>