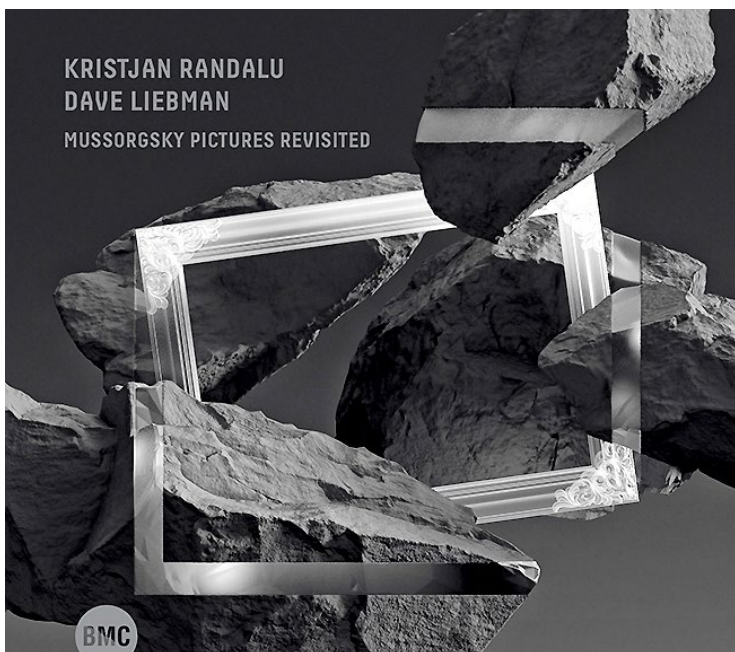


Kulttuuri

+ Levyarvio: Musorgskin tuttu Näyttelykuvia tuoreesti jazzduolla



KULTTUURI Turun Sanomat 19.4.2020 18:00 0

Kristjan Randalu & Dave Liebman: Mussorgsky Pictures Revisited.

BMC Records

Klassinen on oleellinen osa jazzia niin inspiroijana kuin suorien sävelaiheiden lähteenä. Virolaispianisti Kristjan Randalu jatkaa rikasta perinnettä soittamalla pianolle ja saksofonille Näyttelykuvia, venäläisen Modest Musorgskin tunnetuimman sävellyksen (1874). Samalla teos palautetaan juurilleen, sävelsihän Musorgski sen nimenomaan pianolle, vaikka Näyttelykuvista tunnetaan parhaiten Maurice Ravelin orkestraatio.

Kuten alkuperäinen pianosarja, Pictures Revisited johdattaa astumaan Musorgskin ystävän, arkkitehti Viktor Hartmannin muistolle järjestettyyn postuumiin näyttelyyn. Kävelyteema nivoo yhteen erilaisia kuva-aiheita, jotka avautuvat mieleen tutunoloisina ja silti tuoreina väreineen ja lähestymistapoineen

Vanha linna laulavine trubaduureineen piirtyy kuuluville levollisena idyllinä, johon Dave Liebmannin sopraanosaksofoni silaa kansanmusiikkimaista sävyä. Tuuleriasta voi aistia leikkivien lasten vilkkaan energian, Katakombeihin taas sukellaan kontrastisin vedoin. Huipentuma, Kiovan suuri portti, huokuu minimalismin auktoriteettia: monumentaalisinkin aihe voidaan kiteyttää vähin elein.
Matti Komulainen