



Daniel Erdmann's Velvet Revolution

Won't Put No Flag Out



BMC, Vertrieb: Galileo Music Communication

Das Budapest Music Center sorgt seit Jahrzehnten für zeitgenössischen Jazz auf höchstem Niveau. So ist es wenig verwunderlich, dass sowohl österreichische Musiker, wie z. B. die Fabian Rucker 5, und Musiker wie der umtriebige, 1973 in Wolfsburg geborene Saxophonist Daniel Erdmann, den man auch von Das Kapital kennt, bei dem er sich vorwiegend um Hanns Eisler Kompositionen kümmert, auf BMC gelandet sind. Gemeinsam mit dem französischen Geiger Theo Ceccaldi, den man von den „musikanarchischen“ Freaks kennt, und dem Vibraphonisten Jim Hart, sonst tätig bei Ivo Naeme, Marius Neset und dem Tom Richards Orchestra, bildet Erdmann die „Velvet Revolution“. Ein Trio, dem weder Avantgarde, Balladeskes, Blues, Bebop, Groove und Klassik fremd ist. Neben den spannenden Kompositionen des Saxophonisten glänzt allerdings ein Titel ganz besonders, nämlich die einzigartige Version von Harold Arlen's „Over The Rainbow“.

bak