

## MELANOIA

### JAZZ

WEIDNER, DUMOULIN, GRAUPE, TERZIC

---

*fff*

D'ordinaire, le nom d'une formation désigne un line-up, tandis que chacune de ses réalisations reçoit un titre différent. Avec *Melanoia*, étrange horlogerie à rêves remontée, dérangée, réordonnée par le batteur Dejan-Terzic, on pénètre dans un plan fantasmagorique qui inverse cette disposition. Ainsi, ce disque s'appelle *Melanoia*, comme son prédécesseur de 2013, alors qu'il ne contient pas la même matière et n'a pas été enregistré par les mêmes musiciens (à l'exception du guitariste Ronny Graupe). Une volonté de brouiller les marqueurs que l'écoute confirme: la musique de Terzic procède par sauts quantiques d'un espace à un autre, sans repères fixes. Avec ce jeu d'apparences plus ou moins assurées, le groupe rend possible le vertige d'une musique moléculaire, planifiée, et pourtant mutine et surprenante au point de paraître pur événement.

– *Louis-Julien Nicolaou*

| BMC.