



## Végh Sándor in His Mother Tongue

Végh Quartet, Bázeli Kamarazenekar,  
Berni Városi Zenekar, Camerata Salzburg

BMC Records  
BMC CD 263

A kétkorongos album értékes csemege! Hármás minőségben ad – korábban felvételen nem szereplő – hangképeket Végh Sándorról: versenymű szólistájaként, vonósnégyes primáriusaként és zenei neveltjeiből alapított zenekar dirigenseként. Ennél is izgalmasabb a műsor, amely Kodály és Bartók egy-egy vonósnégyese és Volkmann II. (F-dúr) vonósszerenádja mellett a Végh által személyesen ismert szerzők darabjait tartalmazza. Felfedezést jelenthet a hallgatónak Veress vonósnégyesre és zenekarra komponált Concertója csakúgy, mint Hegedűversenye. A Camerata felvételei azt bizonyítják, hogy a zenei anyanyelv – anyanyelvi szinten tanítható. A manapság ritkaságszámba menő passacagliából kettőt is hallhatunk (Losonczy Andor és Takács Jenő egy-egy szerzeményét). Érdekes megfigyelní, hogy milyen mélyen gyökerezik az egyébként nehezen definiálható „magyarság” a hazájuktól távol élő és alkotó szerzők zenei szókincsében. Végh Sándor hegedűs felvételei 1954 és '62 közötti előadásokat örökítenek meg, a kitűnő Camerata-produkciók 1983 és 1993 között készültek.

FK

GRAMOFON, 2019. TAVASZ