



Graupe/Ceccaldi/Lillinger/Ceccaldi: qÖÖlp

BMC Records – MG Records

BMC CD 257



A német és francia zenészekből álló kvartett minden tagja figyelemre méltó múlttal rendelkezik az európai avantgárd jazz/posztjazz szcénában. Ronny Graupe és Christian Lillinger (gitár és dob) például játszott már együtt a Hyperactive Kid trióban. A tekintélyromboló hegedűs Théo Ceccaldi újszerű játékáért két éve jelentős francia zenei díjat vehetett át, és Roberto Negro zongoristával duóban már Budapesten is koncertezett. Csellista testvérét, Valentint többek között az In Love With trióban lehetett hallani. A formabontó CD-n bricolage-jellegű új improvizatív zene hallható. Minden kompozíció egy-egy külön totalitás, egymással nehezen összevethetők, sőt egy számon, különösen a hosszú Il se trouve que les oreilles n'ont pas de paupières-en belül is széttartó minőségek kerülnek egymás mellé. Minimalizmus és izgatott free jazz váltakozik rockos és kortárszenei effektekkel, dallamtöredékek ipusztriális zajhatásokkal.

A BMC kiadáspolitikáját dicséri, hogy a lengyel Not Two-hoz hasonlóan a hazai jazz és kortárszene propagálása mellett bátran vállalja a legfrissebb nemzetközi zenei stílusok és előadók megjelentetését is.

GRAMOFON, 2019. TAVASZ

MJGy