



## HOMMAGE À FRITZ KREISLER

**Kelemen Barnabás – hegedű,**

**Kocsis Zoltán – zongora** ★★★★★

„Alig néhány héttel ezelőtt készült el utolsó lemezed Kelemen Barnabással: Fritz Kreisler hegedű-zongoradarabjai. Ezzel is tanítasz. Olyan zenék, amik mellett vállvonogatva mentünk el régebben – a Te kezében gyémánttá váltak...” A lemez kísérszövege idézi Kurtág Györgytől a fenti mondatokat, amelyeket 2016. november 19-én mondott a Zeneakadémián, Kocsis Zoltán búcsúztatóján. Kocsis zsenialitása akadálytalanul szólista-produkcióiban jutott kifejezésre, kamarazenei megnyilvánulásai, általa kiválasztott partnerekkel, etalonként szolgálnak, míg a legnagyobb hatósugarú tevékenységet dirigensként végezte. Kelemen Barnabás a kiválasztottak legbelső köréhez tartozott, s a felvételen ismét bebizonyítja e választás indokoltságát. Húsz tételben muzsikál technikai nehézséget hírből sem ismerőként, fogékonyan mindarra a szellemességre, amely – mellesleg – a zongorakíséréssel tökéletes összhangban jut kifejezésre. Szípkázó, önfeledten gyönyörködtető perceket köszönhetünk a két előadónak, akik egyúttal megerősítik ízlésükben mindazokat, akik korábban is szerették Kreisler drámáktól-konfliktusoktól mentes, gondokat-problémákat feledtető miniatűrjeit, a szakmának pedig azzal a tanulással szolgálva, hogy érdemes „leporolni” az idők folyamán megcsontosodott előadói manírokat az „örökzöldekről”, s akkor felszínre kerül valódi értékük. Nem tudni, mennyire tudatos a megjelenés időzítése; mindenesetre Fritz Kreisler halálának 55. évfordulójára méltóbb megemlékezést elképzelni sem lehet. Az időtlen érvényű előadás maradéktalan élvezését egyelőre gátolja a feldolgozhatatlan, közeli veszteség – az utolsó értékmorzsák, amelyek Kocsis előadóművészetéből az utókorra maradtak.

*Fittler Katalin*

---

**BMC Records – MG Records**

BMC CD 250

2017. TAVASZ **GRAMOFON**