



TRIÓ KONTRASZT: FROM DYONISIAN SOUND SPARKS TO THE SILENCE OF PASSING

BMC Records – MG Records

BMC CD 247



Olybá tűnhet, a pesszimizmus ihlette a Kovács Tikmayer István zongorista, Grencsó István fúvós és újabban Miklós Szilveszter dobos alkotta hármass második albumát, hiszen címe szerint a Dionüszosz által elhozott mámortól és létburjánzástól az elmúlás csöndjéig kísér. Abban a magasságban viszont, ahol ezek a zenészek alkotnak, más erők hatnak, inkább az eredeti értelemben vett melankólia (a lét fájdalmának és gyönyörűségének egyidejű megélésére való képesség) itatja át ezt a nyolc hangzó szabadverset. Tikmayer szerzeményei (illetve egy közösen jegyzett darab), amelyek leginkább befoglaló formái a szabad improvizációknak, el is siratják az egykor élt és őket tápláló hagyományokat: a szabadosi, bartóki, ősi kárpát-medencei kincseket. Meg is csillogtatják azokat, ha csak fel-felgyúló szikrákként is. Mégis van, ami állandó.

Bércesi Barbara

2017. NYÁR

GRAMOFON