



ZENE

Modern világ

■ Estafest!: Bayachrimae,
BMC Records, 2017

A BMC nemzetközi rangját jól mutatja, hogy már nemcsak hazai együtteseknek külföldi vendégművészekkel készített lemezeit jelenteti meg, hanem olyan külföldi együttesekét is, amelyeknek nincs semmilyen magyar vonatkozása. Most például náluk jelent meg a holland együttes lemeze, amely a kortárs zene idiómájába illeszkedő modern jazz. A rejtélyes cím a lemezen hallható két inspirációs forrásra utal: a közép-afrikai bayaka nép zenéjére és John Dowland angol reneszánsz komponista Lachrimae című darabjára. A holland jazz négy nagyformátumú improvizatív művésze korábban duó formációkban játszott egymással, majd logikusan adódott, hogy kvartettben muzsikáljanak. Harmadik lemezalbumuk felvételeit tavaly ősszel rögzítették a BMC koncertermében és az Opus Jazz Clubban. A szokatlan összetételű együttes (Mete Erker, szaxofon/klarinét, Oene van Geel, brácsa/cajon, Anton Goudsmit, gitár és jeroen van Vliet, zongora) briliáns rövid (kettő-hat percnyi) darabokban mutatkozik meg, amelyek az „élő” előadás során kapták meg végső formájukat. Valóban a „pillanat varázsa” érvényesül mind a zenészek, mind pedig a közönség szempontjából. Az eredmény izgalmas, felszabadult, flexibilis, improvizatív zene.

Márton Attila