

MIKLÓS LUKÁCS, LARRY GRENADIER, ERIC HARLAND  
CIMBALOM UNLIMITED



**LUKÁCS MIKLÓS, LARRY GRENADIER, ERIC HARLAND:**  
**CIMBALOM UNLIMITED** ★★★★★

Lukács Miklós új triólemeze számomra olyan, mint a legkiválóbb tokaji furmint. Egy olyan magyar bor, aminek ott a helye a londoni Michelin-csillagos éttermek kínálatában, igazi kuriózumként a világhírű burgundik és más jól ismert világfajták között. Kitűnik közülük egyedi értékeivel, mert hagyományok és hamisítatlan magyar ízek érződnek benne, de azokat modern és lendületes stílus teszi értelmezhetővé a nemzetközi ízlés számára. Könnyű lelkesedni ezért a lemezért, és általában Lukács Miklós muzsikájáért, akiről túlzás nélkül állítható, hogy a cimbalom egyik legnagyobb mestere. A Cimbalom Unlimited cím a szerző céljára utal az albumon: „Kettős szándékom volt: a cimbalom minél több hangját megmutatni, és érzékeltetni, hogy a XXI. század hangszere. Fel akartam idézni a múltat, hogy ábrázoljam a jelent, és a jövőt für-késszem a saját zenei gondolataimmal.” Nos, mindezen célok tökéletesen beteljesülnek, s annál több is. A szerző életútja a cigányzene, a komolyzene és a jazz világát járja be, és persze a magyar népzeneét. Ezek most is mind meghatározóak a darabokban, de olyan átértelmezésben, mellyel Lukács egyéni minőséget teremt. Komplex és kimunkált kompozíciókat hallunk, izgalmas az egész lemez mozgalmas dinamikája a balladáktól az elvont kortárs témákon át a sodró lendületű, pattogós dallamokig, és lebilincselők a különböző hangzások is, melyekkel Lukács kiterjeszti hangszere határait. A nagybőgős Larry Grenadier és a dobos Eric Harland alkotta ritmusszekció zseniális, valódi alkotótársai a szerzőnek. Velük együtt igazán olyan ez a zene, mint a legkiválóbb furmint: változatos és összetett, tele van felfedezésekkel, nagyszerű és maradandó élmény. Újra és újra kóstolnánk.

*Laczkó Krisztián*

---

**BMC Records – MG Records**

BMC CD 244

2017. NYÁR **GRAMOFON**