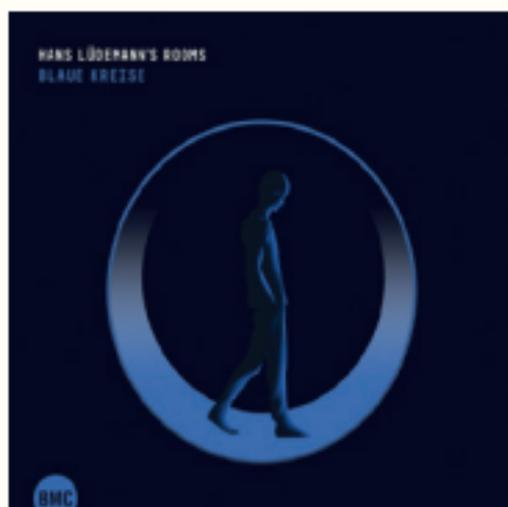


## Hans Lüdemann's Rooms | Blaue Kreise



Blau ist die Farbe der Unendlichkeit. Kreisende Bewegungen und Kreisläufe sind Grundprinzipien

des Lebens. Als musikalische Elemente haben Kreise mit Bewegung und rhythmischer Energie zu tun – als repetitive Figuren, die sich aus ihrer Rotation ständig mit neuer Energie aufladen, einander anregen und sich schließlich zum Tanzen und ins Rollen bringen.

Solch ursprüngliche Kräfte zu wecken, hör- und fühlbar zu machen, ist eines der Anliegen unseres Trios ROOMS. Sie werden übersetzt in einen sinnlichen, körperbetonten, tänzerischen Umgang mit der Musik.

**03/17 magazin • 23**