

<http://www.discos-argentinos.com.ar/VerCritica.aspx?idcritica=109>

Excelente trabajo de este saxofonista y compositor alemán.

Creativo por donde se lo mire. Desde la elección de una original formación para presentar sus composiciones compuesta por él en saxo tenor, Theo Ceccaldi en violín y viola y el gran Jim Hart en vibráfono. Su manera de improvisar sin olvidarse nunca de la melodía me pareció fantástica. Acostumbrado a escuchar músicos que creen son originales improvisando la mayor de las veces sin sentido el de Daniel es un ejemplo recomiendo deberían escuchar para aprender cómo se pueden hacer bien las cosas y la improvisación ser un viaje sin destino.

En este trabajo rescato el excelente trabajo de Daniel como compositor sus creaciones son de alto vuelo y para ello cuenta con la colaboración de excelentes músicos como Theo y Jim.

La "piel" que hay entre los músicos se transmite mas allá haciendo que el oyente se sienta al oírlas dentro de ellas produciendo un placer inmenso en el oído y alma del que escucha.

Recomiendo fervientemente este trabajo de lo mejor que escuche en estos últimos tiempos.

MARCELO TCHECHENISTKY

<http://www.discos-argentinos.com.ar>

2016. Oct.