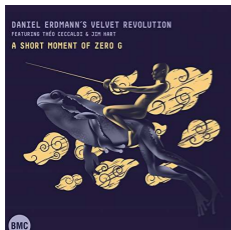


# DANIEL ERDMANN'S VELVET REVOLUTION

## A short moment of Zero G (BMC)



Velvet Revolution, het trio van de Duitse tenorist Daniel Erdmann neigt op 'A Short Moment Of Zero' naar kamerjazz. Qua geluid heeft Erdmann wat weg van Ab Baars. Opvallend is de bezetting met Théo Ceccaldi op viool en altviool, en Jim Hart op vibrafoon. Die is nog zelden vertoond. Als de droge saxofoon zich voegt bij het geluid van viool en vibrafoon, klinkt het hier en daar wat onwerkelijk. In de blues 'Quand j'étais petit je revais d'être pauvre' stappen ze met wat moeizame swing, gezamenlijk naar het eind van het stuk. In 'Swing for Europe' leunen ze met de viool in uptempo ietsjes tegen de gipsy swing van Django Reinhardt. Eigenwijs en onafhankelijk, met in elk nummer een eigen sfeer.

**Hessel Fluitman**

**Maak hier kennis met Daniel Erdmann:**

<http://bit.ly/2e8shQ5>