



DANIEL ERDMANN'S VELVET REVOLUTION: A SHORT MOMENT OF ZERO G



Ismét örömmel állapíthatjuk meg, hogy a BMC immár nemzetközi jazzlemez-kiadóvá lépett elő, s mint ilyen, szűrt ízléssel jelenteti meg a kortárs jazz külföldi képviselőit. Most az 1973-ban született német tenoros, Daniel Erdmann új triója került sorra. Erdmann – aki már vagy húsz lemezen működött közre különböző formációkban – sokáig kereste a megfelelő partnereket elképzelt együtteséhez, végül rátalált Théo Ceccaldi hegedűsre, a Jazz Magazine 2014-es felfedezettjére, illetve Jim Hart vibrafonosra. Izgalmas és valóban forradalmi hangszerösszeállítás! A zene megerősíti a zenekar nevének metaforikus jelentését: nyersesség és oldottság, könnyed elegancia és vontatottság szól együtt benne. Erdmann szerzeményei többnyire etűdök, melyek az avantgárd jazz és a kortárszene metszéspontjában keletkeztek.

MJGy

BMC Records – MG Records

BMC CD 239

GRAMOFON 2016–2017. TÉL