



Mihály Dresch Quartet With Chris Potter

Zea

1 CD BMC / UVM

Nouveauté. Cette rencontre improbable entre la légende vivante du jazz free-bop hongrois et le quadra virtuose américain n'est pas dictée par un programmeur à l'affût d'une alléchante création inédite. Zea, la femme de Chris Potter, est de nationalité hongroise. C'est elle qui lui a fait rencontrer Mihály Dresch suscitant une amitié qui s'est forgée au cours de randonnées et d'échanges musicaux magiques autour du lac Balaton. Au fil des années, cette fructueuse relation s'est poursuivie dans des conditions idéales. Ce CD en est la traduction fidèle. Le concert débute par la très belle composition mélodique du batteur Ed Blackwell, *Togo*, au cours de laquelle la flute populaire hongroise de Dresch et le cymbalum de Miklós Lukács se parent de splendides

couleurs africaines. La ballade titre composée et jouée à la clarinette basse par Potter possède dans ce contexte des accents magyars façon Bartók. Ce gentil souffleur, sûr de ses anches, a aussi apporté l'ébouriffant titre *Free* qui offre à chacun beaucoup d'espace pour s'exprimer fort librement. Les cinq autres pièces jouées au cours de ce live étincelant sont toutes de la plume de Mihály Dresch. Son jazz énergique est un tourbillon diabolique d'envolées coltraniennes mâtinées de musique populaire hongroise. Voilà donc un album authentique qui réjouira les amateurs de liberté. • PAUL JAILLET

Mihály Dresch (ts, ss, fl), Miklós Lukács (cymbalum), Hock Ernő (b), István Baló (dm), Chris Potter (ts, bcl). Budapest, Festival Theatre, 16 avril 2012.