

<http://www.discos-argentinos.com.ar/VerCritica.aspx?idcritica=111>

Siempre me genera cierto rechazo cuando veo en la contraportada del CD que los temas son tan largos y sobre todo si el género es Jazz y mas improvisado.

Gyula con su talento como compositor e intérprete me demostró todo lo contrario se pueden hacer temas largos y no por ello deben ser aburridos - cosa que pasa muy a menudo -.

Lo que diferencia a este trabajo de otros es como se pueden organizar de manera coherente tantos momentos de ideas tormentosas en un mismo tema.

Me gusta porque a pesar de haber mucha improvisación nunca se pierde una línea melódica lo que hace que los temas parezcan más cortos.

Son solo 4 temas pero me hubiese gustado alguno más.

De los 4 el que más me gusto fue "The funeral of the general"

El maestro Gabor Winand en saxo me sorprendió con el swing que le puso al scat. Todos lo que lo han escuchado sabrán que es un músico de alto vuelo a ellos se suman Kornel Fekete Kovacs, también me gusto mucho su trabajo. Creo que la sección de vientos aporta mucho al CD.

Y la sección rítmica compuesta por Gyorgy Orban (temas 1 y 3) y Jozsef Barcza Horvath (4) en bajo y Tamas Czirjak es un relojito.

Para mí este CD está entre los mejores publicados por BMC.

LO RECOMIENDO FERVIENTEMENTE.

Marcelo Tchechenistky

<http://www.discos-argentinos.com.ar>

2016. Oct.