

PALOTAI CSABA: THE DESERTER



Palotai Csaba, a Franciaországban élő magyar gitárművész *The Deserter* című lemezét teljesen egyedül játszotta fel. A gitárt sokoldalúan kezelő muzsikus új anyaga egyetlen pillanatra sem válik unalmassá: a loopos (több gitársávot egymásra rakosgató) szerzemények mellett jazzes, rockos, bluesos számok és erdélyi népdalfeldolgozások is helyet kaptak. Palotai kreatívan kezeli a hangszer: a „tradicionális” akkord- és dallamjátékon felüli húrtépések, vakarások, sikálások önmaguk jogán is érvényes zenei kifejezésekké válnak, egyszer mind ütőhangszerré teszik a gitárt. Az effektezés sokrétű és színes, a lemez dramaturgiája végig fenntartja az érdeklődést. A stílusok és tónusok kavalkádja, a dalok tisztasága és a játék színvonala teszik a *The Deserter*-t tanulságos hallgatnivalóvá. Nem háttérzenének való album, oda kell rá figyelni.

SzGy

BMC Records – MG Records

BMC CD 230

GRAMOFON 2016–2017. TÉL