

LOS EXCEPCIONALES

Del mes de abril de 2017

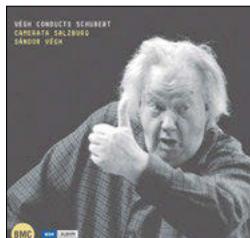
La distinción de **GRABACIONES EXCEPCIONALES** se concede a las novedades que a juicio del crítico y de la Dirección de la revista presenten un gran interés artístico o sean de absoluta referencia.



EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT.

Obras de Scheidemann, Altenburg, Praetorius, Scheidt, Schein, Schütz y Lutero. VOX LUMINIS. Director: LIONEL MEUNIER. RICERCAR 373. 2 CD.

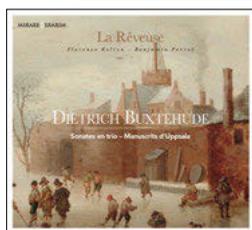
Un disfrute escuchar a Vox Luminis porque son artistas y tienden irremediablemente a gravitar en torno a la belleza. J.L.A. Pg. 46



SCHUBERT:

Sinfonías nº 1-4. CAMERATA SALZBURG. DIRECTOR: SÁNDOR VÉGH. BMC 201. 2 CD.

Esplendor formal y emocional que ese mágico camerista que fue el transilvano Sándor Végh transmite a una de las orquestas de formato clásico más famosas de la pasada centuria. J.A.C. Pg. 58



BUXTEHUDE:

Sonatas en trío (Manuscrito de Uppsala). LA RÉVEUSE. MIRARE 303. 1 CD.

Una versión de gran elegancia, finura tímbrica, vitalidad rítmica y belleza melódica, que se afianza como una referencia en este repertorio. S.R. Pg. 47



LIGETI: Lontano. MURAIL: Le désenchantement du monde.

BENJAMIN: Palimpsests. PIERRE-LAURENT AIMARD, piano. SYMPHONIE-ORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS. Dir: GEORGE BENJAMIN. NEOS 11422. 1 CD.

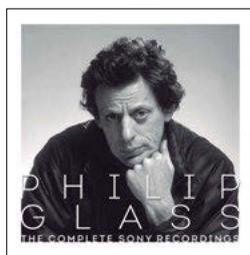
El compositor y director George Benjamin firma la nítida y brillante dirección de estas tres piezas orquestales. M.L.T. Pg. 63



CORELLI:

Sonatas para violín op. V. LINA TUR BONET, violín y dirección. MUSICA ALCHEMICA. PAN CLASSICS 10375. 2 CD.

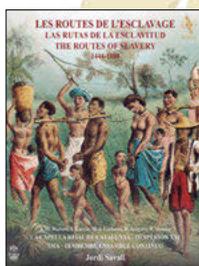
Una experiencia estética sumamente gratificante. La juiciosa elección de los tiempos, la musicalidad, elegancia y buen gusto, el optimismo y la jovialidad presiden toda la interpretación. M.A.R. Pg. 49



GLASS:

The Complete Sony Recordings. Directores musicales: MICHAEL RIESMAN, DENNIS RUSSELL DAVIES. SONY 88985337612. 2016. 24 CD.

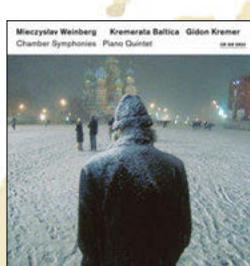
Una excelente carta de presentación para quien no tenga el gusto de haberse zambullido ya en el fascinante imaginario glassiano. D.R.C. Pg. 64



LAS RUTAS DE LA ESCLAVITUD.

Obras tradicionales. Diversos autores. LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA. HESPERION XXI. 3MA. TEMBEMBE ENSEMBLE CONTINUO. Director: JORDI SAVALL. ALIA VOX 9920. 2CD + 1DVD.

Un espléndido fresco literario-visual-musical que cautiva mientras golpea nuestras tantas veces acomodaticias conciencias. M.A.R. Pg. 53



WEINBERG:

Sinfonías de cámara opp. 145, 147, 151 y 153. Quinteto con piano op. 44. YULIANNA AVDEEVA, piano. KREMERATA BALTICA. Director: GIDON KREMER. ECM 481 46 04. 2 CD.

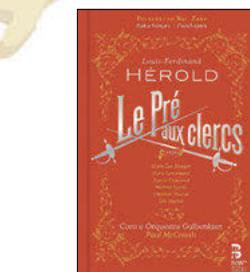
Kremer, un espléndido artista, dirige y hasta en parte completa una de las obras. Un doble CD de insuperable y dolorosa belleza. S.M.B. Pg. 67



RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS, director.

Obras de Beethoven, Berlioz, Strauss y Rodrigo. DANISH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA. DRS 2.110417-22. 6 DVD.

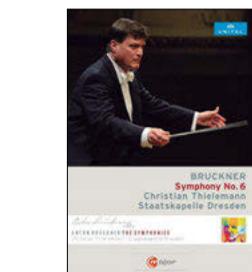
La monumentalidad del sonido y la trascendencia del fraseo dejan una huella indeleble de una manera de entender el mundo sinfónico. A.M.M. Pg. 55



HÉROLD:

Le Pré aux Clercs. MUNGER, LENORMAND, CROUSAUD, SPYRES. CORO Y ORQUESTA DE LA FUNDACIÓN GULBENKIAN. Director: PAUL MCCREECH. EDICIONES SINGULARES 1025. 2 CD.

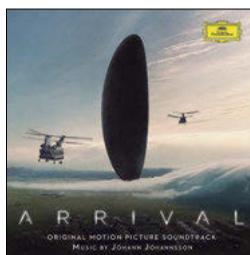
Una verdadera delicia, alegre y refrescante, llena de brío y de "charme". Y así lo entiende la batuta ágil de McCreech. R.B.I. Pg. 70



BRUCKNER:

Sinfonía nº 6. STAATSKAPPELE DRESDEN. Director: CHRISTIAN THIELEMANN. UNITEL-CMAJOR 738208. 1 DVD.

Excelente *Sexta*, la mejor de todas las versiones modernas publicadas hasta la fecha. Coherente, poderosa, de milagroso sonido orquestal, de poética concentración, vasto aliento, claridad esencial y color romántico. E.P.A. Pg. 56



JÓHANSSON:

Arrival. THEATRE OF VOICES. THE CITY OF PRAGUE PHILHARMONIC. Director: ANTHONY WEEDEN. DG 4796782. 1 CD.

El islandés se impone un rigor estético de alto nivel: transponer una serie de materiales brutos tradicionalmente asociados a la música en cinta al ámbito de la eufonía concertando musicalidad y sonorismo. D.R.C. Pg. 109