

Kategóriák:

- [egyéb](#)
- [elektronikus / pop](#)
- [filmzene](#)
- [hard / heavy](#)
- [jazz / blues](#)
- [klasszikus zene](#)
- [rock](#)
- [világzene / folk](#)

[Szerzők listája](#)

[Impresszum](#)

[Levél a szerkesztőségnek](#)

[A honlapon jelenleg 6682 ajánló olvasható](#)

[A honlapon jelenleg 71 életrajz olvasható](#)

[A honlapon jelenleg 169 interjú olvasható](#)

[A honlapon jelenleg 372 koncertbeszámoló olvasható](#)

<http://ekultura.hu/hallgatnivalo/ajanlok>



Bacso Kristóf Quartet: Nocturne (CD)

2012. május 25.

Tetszik 1

Kiadó: [Budapest Music Center Records](#)

Kiadás éve: [2012](#)
Kategória: [jazz / blues](#)

„Még hogy a jazz halott lenne?! Itt ez a gyönyörű felvétel a magyar jazz legkiválóbb zenészeitől, amely ékesszólóan tanúsítja: az eredendően amerikai művészeti forma mára az egész világra kiterjedt.” Lionel Loueke

Valóban egy izzig-vérig „amerikai művészeti formát” hallunk **Bacso Kristóf** új, élő lemezén, amelyen ismét tanúságot tesz a kompozicionalitás iránti erős érzékéről, intellektusának harmonikus modulációjáról. Az alapfelállás egy kísérő harmóniahangszer nélkül izgalmas, amit még érdekesebbé tesz, hogy a kortárs amerikai áramlatokban már szinte megszokottá váló szaxofon triót (szaxofon/nagybőgő/dobok) – Joshua Redman, Fly Trio, Joe Lovano – nem még egy szaxofon egészíti ki – mint például Antonio Sanchez eddigi szóló lemezein –, hanem egy trombita és szárnykürt játékos, **Fekete-Kovács Kornél**.

A kompozíciók, mindazonáltal, meglehetősen utánérzetesek, akár azért, mert hangképükben emlékeztetnek a fent említett amerikai kollégák munkáira, akár azért, mert a sokat ígérő, három témán vendégitéket vállaló **Oláh Kálmánnal** (zongora) meg más elődökre reflektál a muzsika. Talán még ez sem lenne olyan nagy gond, hiszen a többszólamú, ellenpontokkal operáló szerkezetek érdekesek, a muzsikusok nagyon jó arányérzékkel, izléselesen építik fel őket, csak belakni nem marad már erejük.

Persze ennek a muzsikusokon kívülálló okai is vannak: a magyar kulturális élet sokszínűsége attól függ, hogy mekkora életteret adunk neki. A művészeteknek a befogadás éppen úgy része, mint az alkotás. A kettő egymástól elválaszthatatlan szimbiózisban létezik a zenében, főként az olyan improvizatív zenében, mint a jazz, amit lényegesen befolyásol mind a zenészek, mind pedig a zenészek és a közönség között létrejövő interakció. Képtelenség úgy zseniális koncertfelvételt készíteni, hogy egy este anyagából kelljen kiválogatni a legjobban sikertült felvételeket, legyenek a körülmények még oly tökéletesek is, mint amilyeneket a Művészetek Palotája feltehetően biztosítani képes. Ha nincsen egy legalább több tucat koncertből álló turné, mert nincsen annyi ember, akit ez érdekelne, annak alapvetően két oka lehet: vagy nem elég színvonalas a produkció – ez Bacsoék esetében a legkisebb mértékben sem áll fenn –, vagy egyszerűen nincsenek akkor értő és érdeklődő közönségek a produkciónak, amely viszont a társadalom gondolkodásának és nem utolsósorban annak oktatási színvonalát minősíti. Ahogyan Kodály gondolta, a zene állapotától függően egy egész országot lehet fölépíteni vagy tönkretenni.

Ha egy koncertfelvétel nem több tucatnyi koncert anyagából készül, akkor nincsen kockázatvállalás, kockázatok nélkül pedig a jazz muzsika halott és nincsen ereje több lenni egy vitrinbe való, korábban már hallott hangképek

[Keresés](#)

OK

2012. november 9.

Névnapok

Tivadar
Bozsidár, Bozsóka, Fedor,
Nátán, Teodor, Tihamér,
Ugron

E napon született

- >> Iván Szergejevics Turgenyev író (1818)
- >> Szentirmai Elemér dalszerző (1836)
- >> Marie Dressler filmszínésznő (1868)
- >> Szemere Árpád operaénekes (1878)
- >> Bory Jenő építész és szobrász (1879)
- >> Uray Tivadar színész (1895)
- >> Mezz Mezzrow jazz muzsikus (1899)
- >> Fenyő László író (1902)
- >> Muggsy Spanier jazz muzsikus (1906)
- >> Kertész Imre Nobel-díjas író és műfordító (1929)
- >> Carl Sagan csillagász és író (1934)
- >> Tom Forgerty

- (Creedence Clearwater Revival) gitáros (1941)
- >> Alan Gratzer (REO Speedwagon) zenész (1948)
- >> Joe Bouchard (Blue Oyster Cult) zenész (1948)
- >> Lou Ferrigno testépítő és filmszínész (1951)
- >> Dennis Stratton (Iron Maiden) zenész (1954)
- >> Sandy Denton 'Pepa' (Salt-N-Pepa) énekesnő (1969)

E napon halt meg

- >> Gyulai Pál író és költő (1909)
- >> Guillaume Apollinaire

gyűjteményénél. Legyen akár mennyire is zseniális az építmény, mint a „Lunar Dance” végjátéka vagy Oláh Kálmán szóló része a „Too Many Questions Left” című darabban, az összehatás nem elég erőteljes, nem elég lehangoló, nem elég vad ahhoz, hogy újabb és újabb hallgatásokra ingereljen.

Felvétel: Bukovics Zoltán, Művészetek Palotája, Fesztivál színház, Budapest, 2011. szeptember 25.

A lemezen közreműködő előadók:

Bacsó Kristóf – alt és szoprán szaxofon
Fekete-Kovács Kornél – trombita, szárnykürt
Szandai Mátyás – nagybőgő
Németh Ferenc – dobok

Közreműködik:

Oláh Kálmán – zongora (4,5,6)

A lemezen elhangzó számok listája:

1. Metamorphosis
2. The Visitor
3. Mantra in 5/4
4. Smiling Moon
5. Lunar Dance
6. Too Many Questions Left
7. Caffèine Express

Diszkográfia:

[Altegos](#) (2008)
Nocturne (2012)

Németh Attila

[0 vélemény a cikkről...](#)

>> Sándor Péter költő (1918)
>> Radnóti Miklós költő (1944)
>> Sigmund Romberg zeneszerző (1951)
>> Dylan Thomas költő és író (1953)
>> Mécs László költő (1978)
>> Yves Montand sanzonénekes és színész (1991)
>> Szilvási Lajos író (1996)
>> Herb Abramson (Atlantic Records) producer (1999)
>> Stieg Larsson író (2004)
>> Tunyogi Péter (P. Mobil) énekes (2008)

Egyéb esemény

>> Megjelenik a Rolling Stone magazin első száma. (1967)

Feed

 [RSS201](#)

 [Atom1](#)

[[Ugrás az oldal tetejére](#)]