



Szakcsi Lakatos Béla: Live at the Budapest Jazz Club

Aki kedveli a jazz műfajt és még nem járt jazz klubban, annak azt javaslom, hogy tegye meg. Ugyanis egy kis létszámú közönség soraiban – mondhatni családi környezetben – végighallgatni egy zenés produkciót olyan élményt jelent, amivel sem egy több ezer fős koncert, sem pedig egy lemez nem vetekedhet.

Közkedvelt muzsikusunk-zeneszerzőnk, *Szakcsi Lakatos Béla* a legújabb lemezével a jazz klubok világába kalauzolja el a hallgatókat. Az album felvételeit az egyik legnívósabb fővárosi klubban, a *Budapest Jazz Klubban* rögzítették.

A közel hetven perc játékidőjű korongon hét kompozíciónak jutott hely. Az elhangzó művek több mint felét az előadó jegyzi szerzőként. A repertoár fennmaradó részébe olyan világhírességektől válogatott felvételeket Szakcsi Lakatos, mint pl. Miles Davis (*Blue in Green*). A lemezen két olyan szerzemény is van, amellyel Szakcsi Lakatos ismert zenészerzőink előtt tiszteleg. Az egyik a Kurtág Györgynek címzett *Nem tudom (milyen hangnemben vagyok és milyen hangokat játszom)*, a másik pedig az Eötvös Péternek ajánlott *Jégeső*.

Szakcsi Lakatos zenéje friss, szellemes, telve sziporkázó ritmikai ötletekkel, váratlan fordulatokkal és áradó dallamokkal. A repertoárban ugyanúgy jelen vannak a nagyobb ráhangolódást igénylő művek, mint a fülbe könnyedén belopódzó dallamok. Az előbbieik közé tartozik az imént említett két szám. Az utóbbi csoportot pedig olyan tételek fémjelzik, mint a *Body and Soul*, a *Stella by Starlight* és a *Blues for Budapest*.

Élő felvételtől lévén szó, miközben az albumot hallgatjuk, olyan érzésünk van, mintha mi is részesei lennénk a produkciónak. Valósággal magába olvaszt bennünket a jazz klub atmoszférája... Ez az az élmény, amiért érdemes ellátogatni olyan helyekre, mint pl. a Budapest Jazz Klub.

Kiadó: BMC Records

Czékus Mihály