

Kecskemet
[CD, DVD ajánló](#)

MKMB: Emotions Homogénes

Feltöltés időpontja: 2009. október 20. 14:25

[Komlós József JR](#)

A Christophe Monniot – alt-és baritonszaxofon, Joachim Kühn –zongora, Sébastien Boisseau - bőgő és Christophe Marguet – dob alkotta kvartett a BMC lemezkiadónál jelentette meg új albumát.

Ami biztos – a tagok neveinek kezdőbetűiből összerakott nevű MKMB formáció lemeze egyáltalán nem homogén, pláne nem egysíkú alkotás. A kilenc számra osztott CD egyes felvételei igen sokrétű hatást – mondhatni: néha egymástól merőben elütő karakterű zeneiséget hordoznak.

Az Észak-afrikai maghreb-térség arab harmóniái és ritmusai éppúgy tetten érhetők itt – főképpen a zongorista, az egykori NDK-s kiváló jazzista: Joachim Kühn szerzeményeiben -, mint a Bach-parafrázisok. De francia alkotótársai hasonlóan erőteljesen leteszik névjegyüket szerzeményeikben: így aztán a „slágeresebb” – vagy minden esetre könnyen befogadható és megjegyezhető darabok, a filozofikus elmélyülés és a nagy „bevadulások” egymást kiegészítve változtatják egymást, és színezik az összhatást.

Érdekes, inspiratív, modern jazzt hallunk, naprakész alkotást, amely nem tudja - sőt vállaltan nem is akarja kivonni magát a mai kor által mindenfelől bennünket körülvevő zenei világ hatásai alól. A popularitás éppolyan természetesen van jelen, mint az orientálisan egzotikus kultúrából, vagy éppen a komolyzene legmagasabb csúcsairól ránk tekintő elmélyültség.