

Kurtág Márta: Beethoven Diabelli Variations

2010. március 02. kedd, 07:39 Czékus Mihály



Néhány hónap leforgása alatt immár a második, kuriózum címkével is ellátható kiadvánnyal jelentkezett a Budapest Music Center (BMC) kiadó. Az egyik az a Richter-gyűjtemény amelyet Szvjatoszlav Richter magyarországi felvételeiből válogattak össze, a másik pedig a most kiadott Kurtág Márta album. Férjével – a világhírű zeneszerzővel – már számos nagy sikerű közös albumot készített a zongoraművész, de az első önálló albumra sajnos sok-sok évtizedet kellett várni. A régen várt produkcióban Beethoven Diabelli variációi csendülnek fel mesteri tolmácsolásban. A 33 rövid tételből álló sorozat felvételei ugyan már 11 évvel ezelőtt elkészültek Berlinben, de Kurtág Mária csak a közelmúltban engedélyezte, hogy azokat közkinccsé tegye a BMC.

A művésznő azt mondta, hogy az egész eddigi életét végigkísérték a Diabelli variációk. Számtalan alkalommal eljátszotta őket. De az is előfordult, hogy hosszabb időszakokra „pihentette” ezt az opus-t. A lelki érés, az élettapasztalatok gyarapodásával mindig mást és mást adott neki ez a mű. Az elmúlt évtizedek során számos alkalommal szedte szinte atomjaira – és építette újra a bensőjében - a 33 variációt. 1999-ben, 72 évesen érezhette azt, hogy a legközelebb került Beethoven szelleméhez. Ennek a több évtizedes „érés folyamatnak” a gyümölcsét tarthatják most a kezükben – egy tenyérnyi ezüst korong formájában – a lemezgyűjtők.

Szinte már közhelyszerű, de igaz, hogy csak az ilyen interpretáció közvetíti felénk a zeneszerző szándékát, gondolatait, lelkének mélységét és odaadását.

Ez a kiadvány egyben főhajtás is egy kivételes muzsikussal, Kurtág Márta előtt.

Műsoridő: 56:22

Kiadó: BMC Records

Az előadó honlapja: www.bmcrecords.hu