

## Gabor Winand / Ramon Valle / Eric Vloeimans: "Fabulas"

Desde el sello húngaro BMC nos llega el CD "Fabulas" del trío que integran tres grandes personalidades dentro de la escena del Jazz mundial y que a pesar de hablar diferentes idiomas y de pertenecer a culturas diferentes logran entenderse perfectamente en eso de hacer música ya que la música es un lenguaje común que hace desaparecer cualquier barrera que pudiese existir.

Ramón Valle: se caracteriza por su gran originalidad y fuerte lirismo, pero en especial, por su habilidad para evocar diversas atmósferas dentro de una misma composición, toco con Roy Hargrove a quien conoció en el año 2002 compartiendo escenario en Festival de North Sea Jazz de aquel año.

Su estilo pianístico está definido por tres grandes maestros del piano, Keith Jarrett (principalmente), Chick Corea y Herbie Hancock, que él recrea a partir de su inspiración cubana. Su estilo escapa las categorías tradicionales. **Valle no es un pianista de "jazz cubano", sino un pianista cubano de jazz.** Además de su extraordinario sentido del ritmo, hay una profundidad y sutileza en su forma de tocar.

Gabor Winand es a mi forma de ver un músico de una creatividad y originalidad pocas veces vista lo que le ha permitido crear una manera de cantar distinta a todo y que no se asemeja a nadie, esto le permite tener un estilo propio muy difícil de imitar, tiene en su forma de cantar un manejo de los tiempos y una repentización envidiables además de un halo de misterio que lo convierten sin lugar a dudas en un artista de culto.

De Eric Vloeimans conocemos de su excelencia como trompetista pero hay que prestar atención a su poder expresivo con el instrumento y como genera diferentes climas dentro de una misma composición, sino escuchar el brillante trabajo que realiza en el último tema del CD "andar por dentro"

Las habilidades que cada uno tiene como solista hacen que juntos se potencien haciendo de este CD un trabajo indispensable para cualquier melómano (no solo para los amantes del Jazz).

El repertorio es variado pero hay puntos muy altos en este CD, la introducción de Ramón en el tema de su autoría "y si volviera" es una obra de arte, la dulce interpretación de Gabor en el tema primavera el cual tiene una muy linda letra en español por Gabor que haciendo gala de su canto y encanto disimula los problemas que son propios de cantar en otro idioma.

Es brillante la versión del clásico cubano "siboney" como así también el gran trabajo de Eric en lo que para mi es la mejor canción del CD "bulgarian love song". Un CD que no puede faltar y que recomiendo fervientemente.

**Marcelo Tchechenistky**

<http://www.discos-argentinos.com.ar/VerCritica.aspx?idcritica=61>