

http://kecskenet.hu/hun/sa_hirek/i_cd_dvd_ajanlo_33/i_balazs_elemer:_always_that_moment_2_11962/t_CD,%20DVD%20aj%C3%A1nl%C3%B3%20-%20Bal%C3%A1zs%20Elem%C3%A9r%20Always%20That%20Moment%202/index.html

Balázs Elemér: Always That Moment 2

Feltöltés időpontja: január 20. 10:24

[Komlós József JR](#)



Kellemes és igényesen izgalmas hallgatnivaló Balázs Elemér második olyan albuma, amelyen közismert, régi magyar slágereket dolgoz fel kiváló zenésztársaival.

Always That Moment – vagyis Mindig az a perc – a közismert sláger címét viselő, e témát reprezentáló Balázs Elemér album a 2000-es év legjobb magyar jazzlemezőnek bizonyult a Gramofon magazin év végi szavazásán. Most itt a folytatás, a 2008-ban felvett, nyolc jazzbe ültetett slágerrel. S ez a lemez, úgy gondolom nem csak a BMC hanglemezkiaadó, de a kortárs magyar jazz egésze tekintetében is figyelemre méltó, jól sikerült vállalkozás.

A legjobb értelemben vett popularitás találkozik a hangszerelői és az előadóművészi profizmussal. Ismert, sőt rongyig játszott slágereket hallunk a XX. század béke éveiből, majd második feléből, csupa olyan dallamot, melyek így vagy úgy, de a máig húzódó magyar közgondolkodás, dalkincs részeit képezik. Én mindenkiben csalódtam, Hol van az a nyár, Félig sem szerelem, Féltetni kell, Csak a szépre emlékezem, Nem mondhatom el, Ha árulnak majd gesztenyét – íme a slágerek, a munkásmozgalmi indulótól szinte kötelező jazz-klasszikusig ismert formában hallható Hulló falevelekről már nem is beszélve!

A dallamot rendszerint a szaxofon – mégpedig két tenor szaxofon: Bolla Gábor és Zana Zoltán viszi. Remek ötlet volt mintegy kvázi duettekben és kórusokban megírni a vivő dallamokat. A lehetőséggel pedig, kellő ízléssel, mindkét muzsikos kiválóan él, és csillogtatja szolisztikus képességeit. De nem szívják el a többiek elől a levegőt: Barcza Horváth József bőgőzése, Fenyvesi Márton gitározása is kellő teret kap, a remek hangszerelést is elvégző testvérpárról éppen csak a „házigazdák” okán utoljára szólva.

A produkció gerinceként csatlakozik hozzájuk Balázs Elemér végig életteli lüktetéssel jellemezhető dobolása és Balázs József színgazdag, dinamikailag is élményteli zongorázása a jazz legszebb, szélesebb rétegek számára is befogadható oldalát mutatva meg. A húszas, harmincas, negyvenes éveikben járó, nemzetközi mércével is rangos zenészek örömmel hallgatható albumot készítettek.