

<http://educafe.hu/index.php?cikk=10614>

Bacsó Kristóf Quartet: Alteregos

2008-12-02 16:46:00

EduCafe.hu

Czékus Mihály



Bacsó Kristóf a magyar jazz élet meghatározó szaxofonosa önálló quartet-jével saját kompozíciókat ad elő, amelyekben a jazz és a kortárs zene elemei keverednek a közép-kelet-európai életérzéssel. A zenekar új albuma az "Alteregos" a közelmúltban jelent meg.

A jazz szaxofonos Bacsó Kristóf már közel 20 éve aktív szereplője a hazai és a nemzetközi zenei életnek. A muzsikusként a Liszt Ferenc Zeneakadémia jazz tanszakán szerzett diplomát. Ezt követően olyan híres intézményekben csiszolta tovább a tudását, mint a Conservatoire de Paris és a bostoni Berklee College of Music. A mainstream jazz-től az etnozenén át a kortárs zenéig a legkülönbözőbb stílusú - hazai és külföldi - formációkkal játszott, olyan neves zenészekkel és zenekarokkal például, mint Eddy Henderson, John Patitucci, Nico Morelli, Gadó Gábor, Oláh Kálmán, Winand Gábor, Fassang László, a Budapest Jazz Orchestra és a Modern Art Orchestra.

Bacsó önálló quartet-jével saját kompozíciókat ad elő, amelyekben a jazz és a kortárs zene elemei keverednek a közép-kelet-európai életérzéssel. A zenekar új albuma az "Alteregos" a közelmúltban jelent meg a Budapest Music Center gondozásában. A korongra szűk egy órányi játékidő mellett 9 szerzemény került. A lemezbontót kézbe véve izgalmasabbnál izgalmasabb számcímekkel találkozunk ("**Crazy Age Children**", "**West Balkan Tale**", "**Time Snake**" stb.), amelyek már önmagukban képesek felkelteni az ember érdeklődését. A lemez meghallgatása után egyértelművé válik, hogy a zene legalább olyan különleges, mint az egyes tételeinek a címe. A két fúvóssal és ritmusszekcióval felálló csapat helyenként nagyon tömör, de mégis érzelmes, lebegő hangzást hoz létre. Billentyűs "segítség" mindössze két számban, a "Budapest Anzix"-ban és a "Chest Pressure"-ben kérnek.

Határozottan lelke van Bacsóék zenéjének. Meg sem fordul a hallgató fejében, hogy mérlegelnie kellene, hol a hangzás helye a jelenlétérzet-skálán. Mivel életnagyságban elevenedik meg előttünk a muzsikusként. Teljesen olyan érzést kelt a felvétel mintha egy élő koncerten ülnék valahol az első sorok valamelyikében.

A repertoárból két szerzeményre szeretném felhívni a figyelmet, mégpedig a "Picture From Home"-ra és az albumot záró "Alteregos Coda"-ra. Az előbbi nagyon összetett és szépen kidolgozott kompozíció, amely könnyedén elindítja az ember belső vetítógépét és mindenkinek más és más képet hív elő a tudatalattija az otthonról.

Az utóbbi - egy igen rövid fúvós, szóló - tétel pedig azért izgalmas, mert olyan mintha az egész lemez gondolatvilága sűrűsödne össze benne. Egyértelműen eszencia jellege van.

Közreműködnek: Bacsó Kristóf / alt és szoprán szaxofon, Kovács-Fekete Kornél /trombita, Szadai Máttyás /nagybőgő, Németh Ferenc /dobok. Tzumo Oláh Árpád /fender rhodes, Kántor Balázs /cselló.

Kiadó: BMC

Honlap: www.bmcrecords.hu valamint www.kristofbacso.com