

Man hat den Eindruck, den letzten fallenden Tropfen nach einem heftigen Regenguss nachzulauschen, kurz bevor die Sonne sich wieder am Himmel zeigt. Mit den andächtig ruhigen Klang-Lumineszenzen des Ungarischen Komponisten Barnabás Dukay legt das Pianisten-Duo Edith Klukon und Dezső Ránki das Album eines zeitgenössischen Tonsetzers vor, der den Reiz weich schwingender Dissonanzen mit geduldiger Hingabe auskostet. Losgelöst von einengender Tonalität entfaltet Dukay eine Tonsprache von fast mystischer Entrücktheit. Eine Musik, die sich Zeit nimmt und gerade dadurch zeitlos wirkt. Sehr hörens Wert. (SI)

---

concerti - Das Hamburger Musikleben GmbH

July/August 2010