

<http://culturejazz2.free.fr/spip.php?article1100>

"Viara"

Ce disque-là, il est si bon qu'on est tenté de n'en rien dire. Juste l'écouter, et au diable la chronique ! Et puis l'on se souvient du plaisir qu'il y a à partager.



Georgi Kornazov Horizons quintet : "Viara"

BMC Records / Abeille Musique.

Allez, ne vous gênez donc pas pour livrer vos oreilles en pâture à cet enregistrement. **Georgi Kornazov**, c'est un univers mixte entre Bulgarie et jazz occidental, un savant mélange de mélodies irrésistibles passé au tamis de la contemporanéité (notons au passage que Mario Stantchev nous a ouvert par le passé la voie du balkanisme musical jazzifié).

Appuyé par des musiciens inspirés (**Manu Codjia** plus éloquent que jamais, **Émile Parisien** incisif, **Marc Buronfosse** profond et **Karl Jannuska** comme un socle aux echos vibratiles), le tromboniste laisse libre cours à une expression lyrique, chaleureusement intimiste, nostalgique aussi, peut-être.

Une grandeur d'âme parcourt cette musique, ce qui la distingue c'est indubitable, une justesse pétrie d'émotion aussi. Georgi Kornazov mérite toute notre attention, les projets multiples qui l'accaparent le prouvent. C'est tant mieux.

Georgi Kornazov : trombone / Émile Parisien Soprano sax / Manu Codjia : guitare / Marc Buronfosse contrebasse / Karl Jannuska : batterie

01. Véronique / 02. Testament / 03. Sianie - Shinig / 04. Oblatsi - clouds / 05. Viara - faith / 06. Na mama - To my mother / 07. Lune - moon / 08. Souvenir des Balkans / 09. pessen - song

> Lien :

- www.kornazov.com
- jazz.abeillemusique.com/Georgi-Kornazov-s-Horizons-Quintet