

Magazin:

CINESOUNDZ



Label:

Ausgabe/Datum: August / 2008

Autor: Stefan Rambow

László Melis - Black & White

BMC 0135 / Codaex



Die vom klassischen Pianisten Zoltán Lengyel eingespielte "Suite for Solo Piano" seines ungarischen Landsmannes László Melis (*Budapest,1953) ist als minimalistisches Werk hier deshalb von Interesse, da dieser Violinist und Komponist sich nicht nur als (ehemaliges) Mitglied der avantgardistischen "Group 180", sondern vor allem als Theater-, Hörspiel- und Filmkomponist in Osteuropa bereits einen Namen gemacht hat. Auf BMC und Hungaroton sind klassische Arbeiten erschienen, während seine Scores zu Filmen wie "Miss Universe 1929", "Dolina" & "Own Death" (alle von 2007!) noch unveröffentlicht sind. Denkbar, dass in naher (digitaler) Zukunft einem sicherlich überschaubaren Kreis an Interessenten auch solch spezielles Neuland erschlossen wird.