

CD/Disque

Grupa Palotaï "Singapore"

★★★★ Grupa Palotaï, construit autour du guitariste Hongrois Csaba Palotaï et de ses comparses parisiens, sort cette semaine *Singapore* un troisième album multiple, entre jazz, blues, rock et influences est européennes...

par Eglantine Chabasseur | le 23/04/2007 | genre: jazz barré



Csaba Palotaï est né en 1972 à Budapest et a puisé ses influences autant dans le Danube, que dans la Seine, le Mississippi ou l'asphalte bouillant des grandes capitales. Diplômé de l'Académie de Musique Ferenc Liszt de Budapest, il a également fait ses classes au Conservatoire National Supérieur de Paris. Le Grupa Palotaï, fondé en 1999, sort cette semaine son troisième album *Singapore*, aux détours aussi féconds que celui de son guitariste-compositeur. Avec *Homeless* un premier titre au blues rugueux et en écho, *Bruyantes solitudes*, un morceau en forme d'hymne façon « marche ou crève », Grupa Palotaï raconte ses influences métissées : Europe de l'est, blues, rock, jazz. Autour de lui, Nicolas Mathuriau à la batterie, Thomas de Pourquery aux saxophones, Didier Havet au soubassophone et Sylvain Thévenard au son, entremêlent leurs sons et influences. Nous voilà, finalement au coeur des musiques improvisées, où tous les syncrétismes sont autorisés.

Grupa palotaï sera en concert

- le 25 avril au Studio de l'Ermitage à Paris (+ invités surprises)
- Le 27 avril au Centre Paul Bailliant à Massy avec le Sacre du Tympan
- Le 23 mai au Studio de l'Ermitage à Paris (+ invités surprises!)
- Le 25 juin au Studio de l'Ermitage à Paris (+ invités surprises!) ■

Eglantine Chabasseur

BMC/ Abeille Musique, sortie nationale le 25 avril