



Megfoghatatlan kelet

- Tóth Viktor: *Climbing with mountains*

2007.06.19. > Deák Endre > d.endre@igenhir.hu

Amikor először szólalt meg a cd, arra gondoltam, valami hiányzik; vérszegénynek tűnt az anyag. Úgy éreztem, hiányzik a billentyű. Később rájöttem, hogy tévedtem.



Tóth Viktor szaxofonos tipikusan azt a zenét játssza, ami a hirtelen-habzsolva fogyasztó embert kíméletlenül becsapja. Ugyanis itt hiány legfeljebb hallgatói részéről van. Rá kell szánjuk a megfelelő időt arra, hogy meghallgassuk, és átéljük ezt a rendkívül sokrétű, a szó pozitív értelmében vett, megfoghatatlan zenét.

Mintha az "így a legremekebb, ahogy van" érzést sugározná. Ahogy hallgatom a lemezt, a keleti kultúra közepébe csöppenve érzem magam. Keleties skálák, eltolt ritmusok, melyeket később nagyon eltalált lightos

jazz vált, majd újra kelet... A hangulatkavalkád követhető, mintha kitalálná a zene, hogy mit akarunk. Intelligens tervezés?

Rendkívüli szabadságot élvez mind a szaxofon, mind a trombita, de még a dob és a bőgő is. Az utolsó pillanatig megtervezett anyag, mégis maximálisan kihasználja az improvizációk spontaneitását.

A lemez nem populáris, nem műfaj-népszerűsítő. Egyhuzamban végighallgatni is csak tapasztalt "jazzfogyasztóknak" ajánlott, nekik viszont nagyon. Maradandó zenei élményben lesz részük.

Tóth Viktor - alt szaxofon
Hamid Drake - dob
Szandai Mátyás - bőgő
Kovács Ferenc - trombita
Pallai Péter - vokál

Tóth Viktor: Climbing with mountains
BMC, 2007