

LETEMPS.CH

Samedi 27 janvier 2007

8 Trios For 4 Pianists

Jazz. Szakcsi Generation. 8 Trios For 4 Pianists. (BMC/Musicora)

8 Trios For 4 Pianists, énoncé gargantuesque pour musique tellurique. A coloration taylorienne («Round About Midnight»), petersonienne («Last Time Together»), evansienne bien sûr («lyric Song»). Les références fusent et la maîtrise impressionne, un peu glacée aux entournures çà et là. L'argument de vente de ce CD? Sûrement pas les quatre Hongrois, de pointe mais inconnus ici, qui se succèdent aux claviers, mais leur ossature rythmique: John Patitucci et surtout Jack DeJohnette, qui retrouve ici, comme dans le sismique Trio Beyond, un rôle plus interventionniste et... percutant que chez Jarrett.

[Michel Barbey](#)