

Gadó (Gábor) - Psyché (quartet)



01. Etad Vai Tat
02. Homologia
03. Hen Panta Einai
04. Little Song on the Myth of the Eternal Recurrence
05. Alétheia
06. Idem Ipsum
07. Agathos Daimon

avec **Gabor Gadó**, guitare, **Matthieu Donarier**, saxophone tenor, **Sébastien Boisseau**, basse, **Joe Quitzke**, batterie, **Kristof Bacsó**, saxophones soprano et alto, **Balazs Pados**, clarinette, **Ferenc Schreck**, trombone, **Daniel Nagy Viktor**, trombone, **Gabor Sipos**, violon, **Andre Balogh**, violoncelle, **Peter Szalai**, tabla, percussions.

Chronique

Après nous avoir gratifiés de deux sorties simultanées, un peu éloignées de son registre habituel, en solo et en sextet, Gabor Gadó nous revient avec le quatuor qui nous avait impressionnés sur "Unknown Kingdom" et "Orthodoxia". Chacun a depuis poursuivi sa carrière en diverses collaborations et pourtant la cohérence de l'ensemble est plus que jamais à mettre en avant. La délicatesse de jeu du hongrois, entre effets, volumes, sonorités, se révèle toujours plus subtile et en devient presque onirique. Amateurs de jazz climatique, soyez les bienvenus.

Par wqw...

Discographie

- Psyché (quartet) (2005)
- Modern Dances For The Advanced In Age (2004) ▶▶
- The Second Coming (2004) ▶▶
- Unknown kingdom (2003)
- Orthodoxia (2002)
- Homeward (2001)
- Greetings from the Angel (2000)
- One glimpse is not enough (1999)
- Little bloody songs for Nathalie (1998)
- Crystal and Turmoil (avec Nichola Parov) (1995)
- Jonathan (1994)
- Ramblers (avec Kálmán Oláh) (1994)
- Ramblers (avec Kálmán Oláh) (1994)
- Suite about remembered moments (1993)
- George, Jinda and World News (1992)
- Crosscultures (1990)
- Special Times (1987)