

## Gadó (Gábor) - Modern Dances For The Advanced In Age



( Budapest Music Center - novembre 2004 )

01. Kolyma (In Memory of Varlam Shalamov)
02. Hommage á A. Schnittke
03. Jonathan Livngston
04. Kovilfg (in memory of Tadeusz Borowski)
05. Strinberg
06. Psyché
07. The 33rd year
08. The Second Coming
09. Voronezh, 1934 (to Anna Ahmatova and Osip Mandelstam)

## Chronique

Non content de sortir un album en quintet, "Modern Dances From The Advanced In Age", Gábor Gadó publie un album solo, qui apparaît comme une pause dans sa discographie. En effet depuis 1995, il mène sa carrière tambour battant, enchaînant les projets et autres collaborations entre Paris et Budapest. Ici, il prend le temps de respirer, retrouvant les subtilités qui ont fait les qualités et le succès de son jeu de guitare. Avec délicatesse, entre bends, volumes, effets, toujours en quête de sonorités, ses histoires sont à nouveau chargées d'émotion, il se balade sur son manche au gré des hommages rendus (Shalamov, Schnittke, Strinberg, Borowski...). Tourbillon de notes, technique irréprochable, Gábor Gadó réalise encore un tour de maître.

## Discographie

- Modern Dances For The Advanced In Age ( 2004 ) ►►
- The Second Coming ( 2004 )
- Unknown kingdom ( 2003 )
- Orthodoxia ( 2002 )
- Homeward ( 2001 )
- Greetings from the Angel ( 2000 )
- One glimpse is not enough ( 1999 )
- Little bloody songs for Nathalie ( 1998 )
- Crystal and Turmoil (avec Nichola Parov) ( 1995 )
- Jonathan ( 1994 )
- Ramblers (avec Kálmán Oláh) ( 1994 )
- Ramblers (avec Kálmán Oláh) ( 1994 )
- Suite about remembered moments ( 1993 )
- George, Jinda and World News ( 1992 )
- Crosscultures ( 1990 )
- Special Times ( 1987 )