

*Idén novemberben ötödik alkalommal adták át a Magyar Klasszikus Zenei és Jazz Díjat. A díjkiosztó gálaestre Szolnokon, a Szigligeti Színházban került sor november 15-én, kedden este. Az év legkiemelkedőbb zenei teljesítményeiért járó szakmai elismerést a Gramofon szerkesztősége és kiadója alapította 2001-ben. Idén két fődíjat, négy kategóriadíjat és két különdíjat adtak át.*



**Magyar Klasszikus Zenei Díj 2005: Seres Dóra  
fuvolaművész (képünkön)**

nemzetközi összehasonlításban is páratlanul sikeres pályakezdéséért, rangos versenygyőzelmeiért, játékának a technikai perfekción messze túlmutató zenei mélységéért.

**Magyar Jazz Díj 2005: Dresch Mihály szaxofonművész,  
zeneszerző**

a kárpát-medencei folklórkinccs értékeit felmutató és közvetítő, azokat a jazz nyelvezetével és ritmikájával a legmagasabb szinten ötvöző, egyéni stílusú hangszeres játékáért és kompozícióiért.

**Az év magyar klasszikus lemeze:**

Beethoven összes cselló-zongora műve. Perényi Miklós (cselló), Schiff András (zongora) (kiadó: ECM Records – MusiCDome)

**Az év külföldi klasszikus lemeze:**

Szymanowski: Zongoraművek. Piotr Anderszewski (zongora) (kiadó: Virgin Classics – EMI)

**Az év magyar jazzlemeze:**

Borbély Mihály Quartet: Mesella Hill (kiadó: BMC Records)

**Az év külföldi jazzlemeze:** Wayne Shorter Quartet: Beyond the Sound Barrier (kiadó: Verve – Universal)

**Az Európai Unióhoz 2004-ben csatlakozott közép-európai országok, az úgynevezett Visegrádi Négyek zenei együttműködését segítő törekvésekért a bánkon megrendezett Louis Armstrong Jazzfesztivál alapítója, Karacs Ferenc és művészeti vezetője, Finok Zoltán különdíjban részesült.**

**A 20. századi és a kortárs magyar zeneszerzés teljes spektrumát átfogó, kimagasló művészi és technikai színvonalú hanglemezkivadványaiért a Hungaroton Records Kiadó kapott különdíjat.**