

Darche (Alban) - Stringed



(Budapest Music Center - septembre 2004)

01. Prelude
02. Quatuor la loi, mouvement 1
03. Hypocoristique
04. Winter song
05. Magyar suite, mouvement 1
06. Hommage à Alfred Schnittke
07. Magyar suite, mouvement 2
08. Magyar suite, mouvement 3
09. Magyar suite, mouvement 4
10. Magyar suite, mouvement 5
11. Costello's song
12. Postlude

avec : **Alban Darche**, saxophones, **Gábor Gadó**, guitare, **Sébastien Boisseau**, contrebasse, **RTQ String Quartet**.

Chronique

Né à Quimper en 1974, le saxophoniste Alban Darche est passé par le conservatoire de Nantes avant de rejoindre le département jazz du CNSM de Paris en 1996. Lui que l'on a déjà vu aux côtés de Kenny Wheeler, Tim Berne, Daniel Humair ou Baptiste Trotignon, et au sein de formations telles que Le Cube, Jazzophone ou Le Sacre du Tympan, le voici qu'il s'acquitte avec une bande franco-hongroise pour la sortie de ce "Stringed".

En effet, accueilli par le Budapest Music Center, le voici avec l'un de ses piliers pour ne pas dire son pape, le guitariste Gábor Gadó qui comme à son habitude aime à laisser son instrument aux grés d'improvisations... Jouant avec les volumes, fantomatique et pourtant si présent... La contrebasse de son compère (de toujours) Sébastien Boisseau joue alors les compagnons d'échappées belles, partenaire de l'ombre indispensable...

Le saxophone est envoûtant dès les premières notes, le son est rond et chaleureux, mais que l'on ne se trompe pas si cet album s'intitule "Stringed", c'est qu'il fait la part belle aux cordes du RTQ String Quartet qui insufflent aux compositions une intimité de musique de chambre, entre romantisme et contemporanéité...

Entre musique écrite et improvisations, Alban Darche propose un album où les différents intervenants tirent tous, en douceur, la couette de leur côté, réalisant alors des échanges où les cordes apportent sans aucun doute un supplément d'âme. Une sùvre savoureuse !

Par wqw...