

Dresch (Mihály) - Egyenes Zene (Straight Music) (quartet)



(Budapest Music Center - juin 2004)

01. Straight music
02. Blessing
03. Trio (on folk themes)
04. Smoke
05. Transylvanian romanian music
06. Dawn
07. Bud of the dog rose
08. Jancsika

avec : **Mihály Dresch**, saxophones ténor et soprano, flûte traditionnelle, **Ferenc Kovács**, violon, **Mátyás Szandai**, contrebasse, **István Baló**, batterie, **Kálmán Balogh**, cymbalum, **Mátyás Bólya**, luth hongrois, **Anna Dresch**, chant.

Chronique

On avance parfois que les hongrois sont les irlandais de l'est. On pourrait effectivement le croire à l'écoute de ce nouvel album du Mihály Dresch Quartet. Dresch pratique un jazz qui garde toujours un contact avec la tradition, le folklore et ici plus particulièrement celle de la Transylvanie. Il les transcrit dans des climats plutôt méditatifs et recueillis inspirés de moments de sa vie, avec ses joies et ses peines. Saxophone, flûte et violon ont d'étranges liens avec le monde celte tout en gardant clairement leur identité slave. Mihály Dresch réalise un album sobre, peut-être parfois un peu conventionnel, pas assez audacieux, mais dont la douceur mélancolique nous touche par sa sincérité. Les interventions du cymbalum, instrument rare, du luth ou cette comptine enfantine diversifient l'ensemble et permettent d'espérer de belles perspectives.

Par wqw...

Discographie

Egyenes Zene (Straight Music) (quartet) (2004)
Hungarian Bebop (quartet + Archie Shepp) (2002)
Quiet As It Is (2001)
Mozdulatlan utazás (Motionless Journey) (2000)
Révészem, révészem... (1998)
Hus-ég (1997)
Túl a vízen (1996)
Folyondár (1995)
Zeng a lélek (1994)
Gondolatok a régiekről (1989)
Sóhajkeseru (1988)