

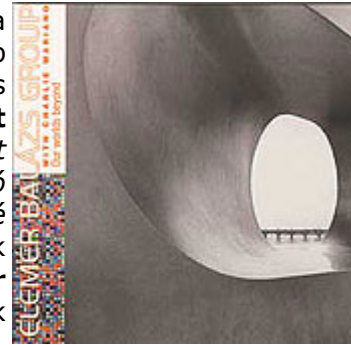
<http://www.haon.hu/zene/kritika/news-61355.shtm>

2003. júl. 18., péntek
Hajdú Online

Muzsika dobokon

Balázs Elemér visszafogott, kifinomult arányérzékéről tanúskodó dobolása igazi zenélés: nemcsak ütemet diktál, hanem muzsikál hangszerén. 

Balázs Elemér immár másfél évtizede meghatározó alakja a magyar jazzéletnek. A sokak által hazánk legkiválóbb jazzdobosának tartott művész sokoldalú tehetségét és jellegzetesen zenei dobjátékát a vele egy színpadon szereplő **Pat Metheny** is elismerően méltatta: *"Képes minden zenei pillanatot belülről hallani; muzikalitása, finomsága és spontán döntéshozó képessége révén minden vele játszó zenész számára lehetővé teszi, hogy a legjobbat hozzák ki magukból."* Nos, ennek lehetünk fültanúi a dobos által tavaly alapított **Balázs Elemér Group** második, a debütáló albumhoz hasonlóan igényes, annak szellemiségében fogant új lemezén, az *Our Worlds Beyond*-on is.



Noha a zenekar tagjai mindnyájan nagy kvalitású muzsikusok, a gárda ez alkalommal tovább fokozta nívoját, hiszen a formáció vendége a világhírű **Charlie Mariano**. A legendás szaxofonista keleties elemekkel színezi a felvétel igen egységes, mégis nyitott, rendkívül kiforrott zenei világát, mely valójában különböző műfajok, lelkiállapotok közötti barangolás. A korong dallamközpontú, fülbemászó témái mindvégig könnyed stílusú, jól kidolgozott kompozíciókban bontakoznak ki, melyekben Balázs Elemér visszafogott, kifinomult arányérzékéről tanúskodó dobolása igazi zenélés: nemcsak ütemet diktál, hanem muzsikál hangszerén. A mesteri összjátéknak köszönhetően az albumon maradéktalanul megvalósult az együttes törekvése, hogy népszerű, ugyanakkor a minőségi mércével jöttányit sem megalkuvó zenét hozzanak létre.

Balázs Elemér Group: Our Worlds Beyond.
(2003 - BMC Records)

[Laczkó Krisztián](#)