

## Gadó Gábor hódításai

*Nagy sikert aratott a gitáros új lemeze Franciaországban*

Szerző: H.M.K.

02.26. 12:32



Gadó Gábor február 24-én mutatta be Párizsban új lemezét, amely **Orthodoxia** címmel jelent meg nemrég a magyar BMC kiadónál. A koncertet a France Musiques élőben közvetítette, az élő lemezbemutatóra megtelt dzsesszrajongókkal a Duc des Lombards, ahol neves zenekritikusok és tévés újságírók is jelen voltak. A lemez egyébként a Jazzman című francia szaklap februári számában, a lemezrovatban a legmagasabb értékelést (CHOC) kapta, s a lap háromoldalas cikket is szentelt Gadó Gábornak.



Gadó Gábor gitáros több éve él Párizsban, ahol barátságot kötött három helybéli muzsikussal - így jött létre a kvartett, amelynek a tagjai: **Matthieu Donarier – szaxofon, Sébastien Boisseau – bőgő, Joe Quitzke – dobok**. Gadó alighanem ugyanabban az irigylésre méltó helyzetben van, mint amivel Juhász Gábor dicsekedheett pár évvel ezelőtt: napirendje viszonylag állandó, reggeltől délig olvasás, délután gyakorlás, este koncert. Gadónak pár éve sikerült szoros kapcsolatba kerülnie a párizsi klubélettel, ahol értő közönség füle hallatára mutatja be zenei gondolatait kedvenc regényeiről.

**Az Orthodoxia című lemeze elsősorban azok számára jelent különleges, nagy élményt, akik nem sajnálják az időt arra, hogy egy-egy felvételt többször is meghallgatva fedezzék fel a kompozíciók rejtett utalásrendszerét.** Gadó zenéje jellemzően a szving és a bop hagyományos dialektusát felhasználja, de hangzása, stílusfordulatai, dallamvezetése ízig-vérig modern, ahol gyakran hallhatunk merész hangulatváltásokat, gyors átmeneteket például az atonalitásból a lekenyerező szépségű dalok világába.

Ritkán lehet fölfedezni a vallás misztikus fokának kifejezését, annak harmóniáját a dzsesszben – aki ezt keresi, annak hallania kell a Cathedral című szerzeményt: a dúsan zengetett gitárhang elejéről hiányzik a pendítés pillanata, és ez a technikai trükk éteri lebegésűvé varázsolja Gadó hangszerének megszólalását – **modern fúga egy képzeletbeli templom képzeletbeli orgonaregiszterén.**

**Gadó Gábor Quartet: Orthodoxia**

**BMC Records**

**BMC CD 083**

[www.bmcrecords.hu](http://www.bmcrecords.hu)