



## Off Course

### Tales of the lighthouse

[BMC]

" Je me sens proche des musiciens hongrois, parce que nous partageons la même approche de la mélodie. Et, bien qu'il s'agisse de mon quatrième voyage dans ce pays, c'était seulement ma deuxième chance de jouer avec des artistes du cru.

J'ai l'impression que la musique que nous avons jouée n'était pas à proprement parler hongroise, mais plus une sorte de jazz à l'européenne, et j'ai donc choisi deux de mes compositions, Betty et Yasmina, afin de tirer le maximum de ces sessions. J'ai enregistré Betty plusieurs fois, mais je crois bien que cette version restera ma préférée !

J'ai aimé jouer avec ces musiciens, parce qu'ils s'expriment avec le cœur et avec l'esprit : en musique ce n'est pas la technique qui compte, mais la capacité d'atteindre à la magie. J'ai aussi apprécié que Robi Szakcsi — qui est un grand pianiste — joue un Fender Rhodes sur Marmosets, et donne à ce titre un feeling vraiment particulier.

J'ai vraiment adoré travailler cet album. "

**Erik Truffaz**

#### musiciens

**Gabor Juhasz** :guitare

**Robert Szakcsi Lakatos** : piano, Fender Rhodes

**Jozsef Horvath Barcza** : contrebasse (Paulus Horvath), basse électrique à 5 cordes

**Andras Mohai** : batterie

**Andras Dés** : percussion