



Recenzje

Mihály Dresch - Quiet As It Is

O tym ile i jak czerpać można z ludycznych i plemiennych korzeni muzyki najlepiej udowodniali i udowadniają po dziś dzień muzycy z kręgu AACM. Tam też ukuto hasło "ancient to the future". Jak brzmi jego realizacja w odniesieniu do muzyki środkowoeuropejskiej mogą przekonać się ci, którzy sięgną po nagrania Mihály'ego Drescha.

Dresch prezentuje się nam tutaj jako twórca kompletny - pełen inwencji kompozytor i potrafiący zbudować napięcie nawet pojedynczym dźwiękiem instrumentalista ("Epilogue") oraz artysta obdarzony olbrzymią muzyczną wrażliwością. Do ludowej muzyki odwołuje się w na kilka sposobów - poprzez wykorzystanie ludowych tematów, wykorzystywane instrumentarium (ludowy flet, o nie do końca czystym brzmieniu i cymbały) i wreszcie technikę śpiewu, którym Dresch zaskakuje w kończącym płytę utworze "Sorrow, sorrow".

"Quiet as it is" ma przemyślaną i konsekwentną formę. Ludyczność muzyki jest tutaj poddana kontroli, muzycy nie dają się ponieść rozpiekającej ich energii - znanej niektórym ze wspólnego z Archiem Sheppem nagrania "Hungarian Bebop". Mogli się o tym przekonać także ci, którzy przyszli na koncert Mihály Dresch Quartet, który odbył się na Festiwalu Pianistów Jazzowych w listopadzie minionego roku. Tutaj to samoograniczenie i rezygnacja z pewnych typowo free jazzowych technik wykonawczych (którymi Dresch błysnął w Kaliszu) nie zubaża muzyki, a przenosi ją w inny, bardziej nostalgiczny i intymny wymiar - jak np. w "The river Tisza", gdzie delikatnym dopełnieniem saksofonu są balansujące na granicy ciszy cymbały.

Na koniec wspomnę tylko o niedawnym koncercie - dla mnie było to prawdziwe wydarzenie. I jedyny koncert pierwszego dnia Festiwalu, który naprawdę warto było usłyszeć. Tym większa szkoda, że nikt z licznie opisujących ten Festiwal krytyków nie pokusił się o jakąkolwiek, choćby najmniejszą, refleksję na temat występu Mihály'ego Drescha, ograniczając się zaledwie do odnotowania jego obecności. Szkoda, bo muzyków takich, jak on jest niewielu.

Wawrzyniec Mąkinia