



Eötvös Péter: Atlantis

Eötvös Péter, Hans Zender, BBC Szimfonikus Zenekar, Kölni Rádió Szimfonikus Zenekara, SWR Szimfonikus Zenekar

BMC Records

BMC CD 007 (újrakiadás)

Az Eötvös Péter három művét tartalmazó CD lemezkísérőjében Tihanyi László azt írja, hogy ha valaki megkérdezné tőle, mely művekkel kezdje a zeneszerző oeuvre-jének megismerését, akkor ezt a lemezt biztosan ajánlaná. Valóban: az Atlantis (1995), a Psychokosmos (1993) és a Shadows (1996) jellemző képet ad az Eötvöst gyakran foglalkoztató témákról – például olvasatában tárul elénk a víz alatti elsüllyedt világ mítosza.

A kiadvány darabjai alkalmat adnak a végtelen világűr vagy éppen a lélek belső világának ábrázolására is. Érzékletes képet kapunk a zeneszerző jellegzetes hangszereléséről is, hallhatjuk gyakran használt, kedves hangszereit, például a cimbalmot, mely talán magyar gyökereit is szimbolizálja alkotásaiban.

A kilencvenes években keletkezett darabok Eötvös egyik legtermékenyebb alkotói korszakának reprezentánsai, melyekkel a szerző joggal írta be magát korunk legjobbjai közé. A CD újrakiadása az idén 75 éves Eötvös Pétert köszönti.