

Uusin jazz valokeilassa Bremenissä

Matti Komulainen

7.5.2023

Festivaaliraportit

Kuvat: Matti Komulainen

Jazzahead, Bremen, Saksa 27.–30.4.2023.

Jazzahead on johtava jazzin ammattilaistapahtuma. Kolmepäiväinen showcase-festivaali ja -konferenssi järjestettiin Pohjois-Saksan Bremenissä huhtikuun lopulla jo 17. kerran. Uutta oli se, että valokeilaan astui isäntämaa Saksa.

Ohjelmassa oli vuorostaan sekoitettu tutut alueelliset kategoriat. Sen johdosta eri puolilta planeettaa tulleet yhtyeet esiintyivät festivaalinomaisessa vapaassa järjestyksessä omien maantieteellisten nimikkoslottien sijaan. Kaikkiaan 36 kokoonpanoa oli listattu viralliseen showcase-ohjelmaan.



Mozes ja Kaltenecker ammentavat hetkellisyydestä

Jotain aivan muuta edusti unkarilaisduo Mozes & Kaltenecker. Laulaja-lauluntekijä Tamara Mózes ja sormiomies-säveltäjä Zsolt Kaltenecker ovat tehneet musiikkia yhdessä vuodesta 2017. Mozes & Kaltenecker -kaksikon olemus on tallennettu esikoisalbumille Futurized, jonka julkaisi syksyllä 2022 maineikas budapestilaisyhtiö BMC Records.

Kokeellinen ääniaaltojen luotaus tuotti yllättäviä vokalistin sekä elektroniikan ja sormioiden sointiyhdistelmiä. Ennakkoluuloton kokeellisuus ja rohkea riskinotto loivat omanlaisensa äänimaailman. Eksperimentoinnin uljainta muotoa edusti materiaali, jossa Kalteneckerin rouheus konejyystö nosti Mózesin heittäytyvän seireeniresitoinnin siivilleen.