



Logo

27. - 30.4.2023, Bremen D

16.05.2023

**Európske showcase koncerty** na Jazzahead! tvoria najväčší podiel z pomedzi všetkých koncertov. Celkovo je ich vždy až šesťnásť. Poslucháči sa teda mohli tešiť na dlhý zoznam najrozličnejších, moderných projektov z rôznych kútov Európy. Tento rok zaujímavo prevládalo medzi európskymi kapelami experimentovanie s elektronikou. V tesnom závесе potom boli projekty s ethno jazzovou inšpiráciou a aj moderný akustický jazz mal dosť veľké zastúpenie. A v jednej z dvoch porôt pre túto kategóriu sedel anonymne aj zástupca zo Slovenska **Igor Vida z OZ Na 'Conxypan** - promotér koncertov a festivalov (Samaria Jazz Festival, Are you free?, ...).

**MOZES & KALTENECKER (Tamara Mózes – spev, Zsolt Kaltenecker – klávesy, efekty, elektronika).** Maďarské duo spevu a syntezátorov v podaní Tamary Mózes a Zsolta Kalteneckera predviedlo na celom festivale Jazzahead! ako sa dá originálne prepojiť jazz a elektronika. Veľkolepý sound komorného dua dokázal byť intímny, ale aj obrovský a dramatický. Kaltenecker si vytvoril originálny hudobný štýl kombinujúci prvky jazzu, rocku, elektronickej hudby, ktoré veľmi originálne používa tak, že nahrádza celú kapelu. Ak je potrebné zvýrazniť rytmus hrá perkusívne ako bubeník, ak treba podržať harmóniu či melódiu, je tam prítomná. To všetko zvláda simultánne vo veľmi kompaktnom plnom sounde. Okrem toho im nechýbalo kreatívne využívanie kontrastov, dynamiky, surového zvuku, loopovania, či práce so zvukomalbou a priestorom. Jednoducho to bol famózný koncert excelentného, moderného jazzu s pútavým zvukom a improvizáciami, pričom ponúkli pesničky z ich spoločného aktuálneho albumu **Mozes and Kaltenecker - Futurized** (BMC Records, 2023)!



Tamara Mózes © Patrick Španko



Zsolt Kaltenecker © Patrick Španko

Peter Dobšínský