

A2S, Paris

Art, Société, Science : quoi de neuf à Paris ?

Gueule de Boa. Mêlant musique acoustique et musique électronique, ce second album du trio de jazz Mowgli est intéressant, original, créatif. Il comprend huit morceaux, purement instrumentaux, dont la durée va de moins de trois minutes à plus de sept minutes et dont les titres sont quelquefois assez pittoresques (exemples : « Sauge d'une nuit d'été » ou encore « Malalamoler » !). Ajoutons que le titre de l'album, « Gueule de Boa », est un jeu de mots : < Il signifie la gorge du boa en anglais, nous a-t-on expliqué, mais la prononciation est la même que l'équivalent français de gueule de bois. >

Créateur des compositions et arrangements de l'album, le trio est composé de Ferdinand Doumerc (saxophones, flûte), Bastien Andrieu (claviers) et Pierre Pollet (batterie). Doumerc et Andrieu jouent également, sur l'album, du métallophone, instrument de percussion. Signalons par ailleurs qu'ils ont tous deux composé de la musique pour le cinéma.

Doumerc a fait des études de musicologie à Toulouse. Pollet a été formé, en particulier, aux conservatoires de musique de Toulouse et de Montpellier.

Aux Studios associatifs Antistatic, à Castanet-Tolosan, près de Toulouse, l'album a été enregistré par David Castel, qui l'a également mixé et masterisé.

POUR EN SAVOIR PLUS : <https://www.facebook.com/mowglimusic/>