



MARTINEZ BARDAINNE DE POURQUERY

Réduction psychédélique du Supersonic pour trip de choc

Trip cosmique que n'auraient pas renié Sun Ra ou le Pharoah Sanders des années impulse !, l'album ne se contente pas de transporter. Il le fait avec lyrisme.

PAR BRUNO GUERMONPREZ

C'est dans le studio du beau complexe du Budapest Music Center que le trompettiste Fabrice Martinez, le saxophoniste et amateur de synthétiseurs analogiques millésimés Laurent Bardainne ainsi que l'altiste-crooner Thomas de Pourquery ont été invités à nous faire voyager au-delà de l'univers connu. Un album au lyrisme planant, spontané et vibrant commun à ces trois agitateurs, qu'on les ait vus et aimés distinctement dans Limousine, Poni Hoax, l'ONJ, le Sacre du Tympan et bien sûr le Supersonic (dépouillé de sa section rythmique ici). Chaque écoute rend le périple plus inoubliable, dévoilant le détail d'une production

extraordinairement enveloppante et d'une expressivité sidérante. Les étoiles sont bien alignées dans cet univers tutoyant l'infini pour le meilleur.



INDIS
PENS
ABLE

LE SON

**FABRICE MARTINEZ
LAURENT BARDAINNE
THOMAS DE
POURQUERY**
Drôles de dames
(BMC / Socradisc)