

deVerdieping **Trouw**

Mihály Borbély Quartet

Be by me tonight / Gyere Hozzám Estére

BMC

****** (Vier sterren)**

Wanneer de Hongaarse rietblazer Mihály Borbély na achtenveertig seconden voor het eerst invalt, vergeet je meteen alles om je heen. Op de tárogató (metalen klarinet) heeft hij zo een indringend geluid dat niets anders meer bestaat. Borbély speelt met een overweldigende tederheid die soms ineens omslaat alsof sommige liefdevolle woorden alleen geschreeuwd kunnen worden. Voor bijna elk nummer kiest hij een ander instrument; verschillende saxofoons, klarinetten en fluiten en elke keer eist die prachtige toon alle aandacht op. Dat pianist Áron Tálás zich bijzonder uitvoerig in het idioom van Bill Evans heeft verdiept, valt je dan ook alleen op wanneer Borbély niet speelt. Toch vult Tálás met zijn meer intellectuele benadering de gevoelsgestuurde Borbély goed aan. Tegen het einde worden de invloeden van Hongaarse volksmuziek bij dit jazzkwartet steeds duidelijker hoorbaar. Tegen het einde doemt ook een oud euvel van Borbély op: het moeilijk kunnen kiezen, de typische achilleshiel van een virtuoze multi-instrumentalist. Maar van de elf stukken is meer dan de helft onvergetelijk.

Mischa Andriessen

2016_June