



Ces trois-là tutoient les étoiles. Et nous embarquent avec eux.

## DRÔLES DE DAMES

JAZZ

**FABRICE MARTINEZ, LAURENT BARDAINNE, THOMAS DE POURQUERY**

**ffff**

Thomas de Pourquery n'en fait pas mystère, il aime les étoiles. Il les aime dans les lointains, quand elles cliquotent entre deux comètes messagères d'amour, il les aime sur sa combinaison lamée ou sa barbe fleurie, affichages kitsch qui ont fait de lui un personnage apprécié de ces gens que l'on dit « branchés ». Or, le saxophoniste et chanteur ne truque pas : s'il est branché, c'est aux grandes ondes cosmiques. Aussi, quand il promet les étoiles, il s'efforce de vous y mener avec l'équipage adéquat. C'est très touchant, cette sollicitude, et pas si courant. Pour cette fois, deux autres aliens sont de la partie, Fabrice Martinez (trompette et

bugle en fusion) et Laurent Bardainne (sax ténor et synthés d'outre-espace) – ce qui, assurément, fait trois drôles de dames, à moins que celles-ci ne constituent le Graal au bout du voyage (après tout, il y a pire que de découvrir, au-delà de Jupiter, les chevelures scintillantes de Jaclyn Smith et Farrah Fawcett). Pour en revenir à la musique, elle est tout ce qu'on peut espérer dans une approche psychédélique : sensuelle, énigmatique, déroutante, indécise, totalement libre et libératrice. Les trois musiciens ont volé très haut pour accomplir ce disque. Pour cette trouée d'air, toute notre gratitude.

– **Louis-Julien Nicolaou**

| BMC.